

学主デザインコンテスト

ERI

2018



テーマ **RULE / SPACE / CONTRAST**

- **RULE** 異なる個性がお互いを引き立て、高め合うためのルールを示してください。
- **SPACE** 1棟、または一群の建築とし、用途・規模等は自由に考えてください。
- **CONTRAST** 何と何を対比させるか、どのように対比させるかを示してください。

応募締切 平成30年9月20日 日 *17:00必着

- [主催] ERIホールディングス株式会社
- [協賛] 日本ERI株式会社、株式会社ERIソリューション、株式会社ERIアカデミー、株式会社東京建築検査機構、株式会社イービーエーシステム、株式会社住宅性能評価センター
- [特別協賛] 株式会社日刊建設工業新聞社



詳しい情報はデザインコンへWEBサイトで
<http://www.a-eri.co.jp/compe2018.html>

ERI

2018

学生デザインコンペ

RULE SPACE CONTRAST

選考委員



今村 雅樹
日本大学



木下 庸子
工学院大学



谷尻 誠
大阪芸術大学



千葉 学
東京大学
Photo Koji Okumura
(Forward Stroke Inc)



平田 晃久
京都大学



安原 幹
東京理科大学



中澤 芳樹
ERIホールディングス

みんなちがって、みんないい。*
違いはかけがえのない個性だから。

その個々の違いが生み出すコントラストに
互いの個性を引き立たせるルールを加えれば
違いがあるからこそそれぞれがより高め合うようになるはず。

それはきっと、みんなちがって、もっといい。

私たちERIホールディングスグループ各社は、
建築物が法律というルールに沿っているかを確認することで、
建築物の安心安全の確保に貢献している企業です。
そんな私たちが今回皆さんに求めるのは、
ルールのあるコントラストにより互いの個性がいきる建築です。

※金子みすゞ作『私と小鳥と鈴と』より

RULE :異なる個性がお互いを引き立て、高め合うためのルールを示してください。
SPACE :1棟、または一群の建築とし、用途・規模等は自由に考えてください。
CONTRAST :何と何を対比させるか、どのように対比させるかを示してください。

スケジュール

- ・応募登録受付開始 平成30年 4月20日 **金**
 - ・応募作品受付開始 平成30年 9月 3日 **月**
 - ・応募作品受付締切 平成30年 9月20日 **木** *17:00必着
 - ・一次選考 平成30年10月中旬
 - ・最終選考 平成30年11月10日 **土** (開催地:東京)
- *最終選考は公開です。観覧自由ですので、是非ご来場ください。(入場無料)

一次選考通過者は、最終選考会にご招待

*代表者1名分の会場までの交通費を主催より提供します。

賞

- ・最優秀作品賞(1点):50万円 ・優秀作品賞(1点):25万円
 - ・入選(数点):5万円 ・特別賞
- *各賞は「該当作品なし」の場合もあります。

応募資格

応募時点で学生であること(大学院を含む)。
*個人またはグループを問いません(複数グループからの重複申込みは不可)。
*グループで参加の場合は、全員が学生であることとします。

応募要件

- ・応募作品は未発表のオリジナル作品に限る。
- ・同一作品の他設計競技との二重応募は失格とする。

提出物

A2サイズ1枚(表現方法は自由)、書類
*提出物の要件の詳細はデザインコンペWEBサイトで確認してください。
*提出物は返却しません。

応募方法

- ・送付方法は配達証明書のある郵便、または宅配便に限る。
- *バイク便および持ち込みによる送付は不可とします。

選考方法

- ・1次選考
*選考委員による選考とします。
- ・最終選考
*公開審査とし、応募者によるプレゼンテーション、および選考委員との質疑応答を行い、各賞を決定します。

詳しい応募要項等はデザインコンペ WEB サイトで

<http://www.a-eri.co.jp/compe2018.html>

